



JULIETTE BONTEMPS

COMÉDIENNE



CINÉMA

BANDE DÉMO:

<https://vimeo.com/220327810>

SITE WEB:

www.juliettebontemps.com

PROFIL

Cheveux: blonds
Yeux: bleus-verts
Taille: 1,71m

Nationalité: française
Anglais: courant

CONTACT



06 16 42 80 91



juliette_bontemps@hotmail.fr



77, rue de Seine
75006 Paris

INTÉRÊTS



AUTRE

Deug de droit - Assas
Master de Commerce - ISG

COURTS MÉTRAGES, RÔLE PRINCIPAL

Victoire, rôle Victoire, festival Nikon de Franck Victor

La bonne élève, rôle Héloïse

Bon appétit, rôle Esther

Like, rôle émilie

Victoire, rôle Victoire

Andréa(s), rôle Andréa de Franck Victor
Production Des Gens Bien prod.

Nid d'hivers, rôle Juliette

Liberté, égalité, féminité de Tibor Lodowsky

Au delà du miroir, rôle émilie de Lucas Oxide

Véronika Voss, rôle Véronika de Judy Croquefer

COURTS MÉTRAGES, SECOND RÔLE

La dérive, rôle Pauline de Ludovic Charles

Sans genre, rôle Juliette de Arthur Weil

CLIP, RÔLE PRINCIPAL

Chanson ma blonde de Natis Stani

LONG MÉTRAGE

H@coeur de Cédric Prévot

WEB SERIE

Ashley, rôle Jessica, produit par la plateforme Golden Moustachet

THÉÂTRE

2018

Les Criminels, de Ferdinand Bruckner mise en scène Marc Delva

2017

Les Inadaptés, création personnelle Interprète et metteur en scène

L'Éloge de la Folie, rôle Ophélie Mis en scène par Julien Kosellek

L'Amour est plus froid que la mort, Rôle Anna Mis en scène par Laurent Bellambe

2016

Peut être le frère de Gavroche, Rôle Adèle Hugo Mis en scène par Suzanne Marrot

Les Sincères de Marivaux, Rôle de la Marquise Mis en scène par Serge Brincat

Boucle d'Or, rôle de Boucle d'or Par Lou Véronique Husson Théâtre de la Boussole

FORMATION

2014-2017

Cours Florent-Théâtre
Julien Kosellek
Gretel Delattre
Suzanne Marrot
Serge Brincat
Laurent Bellambe
Julie Lavergne

2014-2016

Coaching
Avec Claudie Guillot, ancienne pensionnaire de la comédie française

2015

Cours de théâtre Damien ACOCA
55 Prod Stage CAMERA
6 réalisateurs,
6 directeurs de casting,
3 coachs

2017

Stage Caméra Sébastien BONNABEL,
Production Collectif du libre acteur